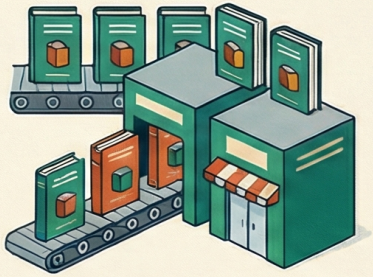
hey Milano dove andiamo?

L’Editoria a Milano: Un’Identità Culturale in Bilico



SCOMPARSA DELLE LIBRERIE INDIPENDENTI

Gli affitti elevati costringono i piccoli llbrai a fere affidamento solo sul crowdfunding.



STANDARDIZZAZIONE DELL'OFFERTA

La dominanza delle grandi catene riduce drasticamente la varietà e la sperimentazione letteraria.



L'IDENTITÀ CITTADINA A RISCHIO

Milano perde il suo tratto distintivo di capitale letteraria a favore del profitto.

DISEGUAGLIANZA DI GENERE E SALARI

Consumo e produzione sono femminili, ma le posizioni decisionali restano a prevalenza maschile.



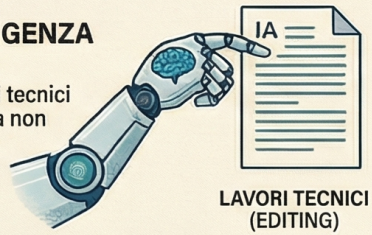
CONSUMO E PRODUZIONE (FEMMINILE)



POSIZIONI DECISIONALI (PREVALENZA MASCHILE)

L'IMPATTO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

L'IA ridurrà i lavori tecnici come l'editing, ma non sostituirà il gusto personale.



LAVORI TECNICI (EDITING)



GUSTO PERSONALE

BIBLIOTECHE DI QUARTIERE COME RISORSA

Questi spazi rappresentano un'opportunità per recuperare l'identità creativa e la bibliodiversità urbana.



NotebookLM